

LA VIRGEN DE LA PUREZA EN EL LICEO



Final del último acto de "La Virgen de la Pureza", obra póstuma de Beltrán Roldán, estrenada anoche con gran éxito por la compañía de comedias del Liceo.

Grande expectativa había despertado el anuncio del estreno de la obra póstuma de Beltrán Roldán, "La Virgen de la Pureza", aplaudida ya por los públicos del interior del país en la obra que realizó José Gómez durante el año pasado.

Desde el punto de vista literario Roldán es un autor de una interpretación homérica al público popular realizó una acción favorable acentuando con demostraciones culturales de apropiación los tres actos de "La Virgen de la Pureza".

Desde el punto de vista literario Roldán es un autor de una interpretación homérica al público popular realizó una acción favorable acentuando con demostraciones culturales de apropiación los tres actos de "La Virgen de la Pureza".

La obra de Roldán es un autor de una interpretación homérica al público popular realizó una acción favorable acentuando con demostraciones culturales de apropiación los tres actos de "La Virgen de la Pureza".

Desde el punto de vista literario Roldán es un autor de una interpretación homérica al público popular realizó una acción favorable acentuando con demostraciones culturales de apropiación los tres actos de "La Virgen de la Pureza".

LA LIRICA EN EL COLISEO

Se ha estrenado un "repente" en el público asistente a las funciones de la lírica en el Coliseo, anoche, a pesar del calor que convidaba a quedarse en casa y no a pasar tres pesos por ver cómo se muere una tuberculosis con música, reunió abundantemente público en la sala, y ante sucesos y ruidos, hubo tiempo para premiar con aplausos y merecidos aplausos a los cantantes que desde el escenario se esforzaron por dar.

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 883
U. Telef. 389, Plaza
COMPRAMOS ANILLOS ENLANTERES Y PERLAS PAMANO INTERIO EN VALOR.
Servicio y garantía

TEATRO COMEDIA
Compañía de artistas, serenos y divertidos.
Hay beneficio del cuadro de actores de la compañía

A las 18.15 y 23
LA ALLEGRIA DE LAS MUJERES
A las 20.45
LAS CORSARIAS
Y TRIO LARA
A las 22
ENSEÑANZA LIBRE

Teatro OPERA
Corrientes 860
27da. temporada de temporada
COMPANIA CORDERO-PESTALARDO
MAÑANA VIERNES
DEBUT
PLATA 5 y 6

GRAN EXITO LA GRAN EXITO MALA SIEMBRA

TEATRO NACIONAL
DIRECTOR GENERAL P. E. CARCAVALLO
LOS ESPECTACULOS DEL NUEVO

La gente del Nuevo, que prosigue activando la preparación de un sin fin de novedades, ofreció hoy en el espectáculo nocturno una segunda versión de "La Mala Siembra", en la que Aldo está sencillamente admirable como cantante. La secundaria litúrgica y Aldo, en la función vespertina, se repitió "En Sevilla está el Amor", para homenaje de los festejos que no ha traído Danzas ha jo el nombre de Julieta Bales.

LA BAILARINA TRAGICA EN EL ODEON

La Compañía de Villeneuve, sus antecesores, repertorio y acompañantes. El jueves 12 de agosto, a las 17 y 19 horas se presentará en el Odeón, la obra "La Bailarina Trágica", de Villeneuve, una obra de gran interés, iniciando así una breve serie de matinales de danzas clásicas, para de conducir y de fantasía.

acompañada a la Compañía de Villeneuve, repertorio y acompañantes. El jueves 12 de agosto, a las 17 y 19 horas se presentará en el Odeón, la obra "La Bailarina Trágica", de Villeneuve, una obra de gran interés, iniciando así una breve serie de matinales de danzas clásicas, para de conducir y de fantasía.

LA MALA SIEMBRA, EN EL NACIONAL

Una escena de "La mala siembra", comedia en un acto de Vicente Martínez Cutié, que anoche fué recibida con aplausos en el Nacional.

Vicente Martínez Cutié ha querido hacer una obra de prolección social, para ella ha tomado uno de los temas más interesantes de la vida humana, el de la tuberculosis, y lo ha tratado con una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El tema es tan serio, tan triste, tan doloroso, que no se puede menos de reconocer que es una obra de gran interés social.

La obra de Martínez Cutié es una obra de gran interés social, para ella ha tomado uno de los temas más interesantes de la vida humana, el de la tuberculosis, y lo ha tratado con una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El tema es tan serio, tan triste, tan doloroso, que no se puede menos de reconocer que es una obra de gran interés social.

MARTES 13 SERA EL PRIMER ESTRENO DEL PORTERO

El señor Martini, que está en tren de mudarse con sus poseídas, hoy a las 13, que hoy comienza a ensayar una obra de gran interés social, para ella ha tomado uno de los temas más interesantes de la vida humana, el de la tuberculosis, y lo ha tratado con una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El tema es tan serio, tan triste, tan doloroso, que no se puede menos de reconocer que es una obra de gran interés social.

LA MALA SIEMBRA, EN EL NACIONAL

Una escena de "La mala siembra", comedia en un acto de Vicente Martínez Cutié, que anoche fué recibida con aplausos en el Nacional.

Vicente Martínez Cutié ha querido hacer una obra de prolección social, para ella ha tomado uno de los temas más interesantes de la vida humana, el de la tuberculosis, y lo ha tratado con una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El tema es tan serio, tan triste, tan doloroso, que no se puede menos de reconocer que es una obra de gran interés social.

LA MALA SIEMBRA, EN EL NACIONAL

Una escena de "La mala siembra", comedia en un acto de Vicente Martínez Cutié, que anoche fué recibida con aplausos en el Nacional.

Vicente Martínez Cutié ha querido hacer una obra de prolección social, para ella ha tomado uno de los temas más interesantes de la vida humana, el de la tuberculosis, y lo ha tratado con una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El tema es tan serio, tan triste, tan doloroso, que no se puede menos de reconocer que es una obra de gran interés social.

LA MALA SIEMBRA, EN EL NACIONAL

Una escena de "La mala siembra", comedia en un acto de Vicente Martínez Cutié, que anoche fué recibida con aplausos en el Nacional.

Vicente Martínez Cutié ha querido hacer una obra de prolección social, para ella ha tomado uno de los temas más interesantes de la vida humana, el de la tuberculosis, y lo ha tratado con una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El tema es tan serio, tan triste, tan doloroso, que no se puede menos de reconocer que es una obra de gran interés social.

LA MALA SIEMBRA, EN EL NACIONAL

Una escena de "La mala siembra", comedia en un acto de Vicente Martínez Cutié, que anoche fué recibida con aplausos en el Nacional.

Vicente Martínez Cutié ha querido hacer una obra de prolección social, para ella ha tomado uno de los temas más interesantes de la vida humana, el de la tuberculosis, y lo ha tratado con una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El tema es tan serio, tan triste, tan doloroso, que no se puede menos de reconocer que es una obra de gran interés social.

LA MALA SIEMBRA, EN EL NACIONAL

Una escena de "La mala siembra", comedia en un acto de Vicente Martínez Cutié, que anoche fué recibida con aplausos en el Nacional.

Vicente Martínez Cutié ha querido hacer una obra de prolección social, para ella ha tomado uno de los temas más interesantes de la vida humana, el de la tuberculosis, y lo ha tratado con una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El tema es tan serio, tan triste, tan doloroso, que no se puede menos de reconocer que es una obra de gran interés social.

LA MALA SIEMBRA, EN EL NACIONAL

Una escena de "La mala siembra", comedia en un acto de Vicente Martínez Cutié, que anoche fué recibida con aplausos en el Nacional.

Vicente Martínez Cutié ha querido hacer una obra de prolección social, para ella ha tomado uno de los temas más interesantes de la vida humana, el de la tuberculosis, y lo ha tratado con una sencillez y una claridad que no se ve en otros autores. El tema es tan serio, tan triste, tan doloroso, que no se puede menos de reconocer que es una obra de gran interés social.

LA PRIMERA POSTER-GACION DE RITUAL

En la Comedia se anunció para mañana estreno de "La ciudad de los muertos", obra de teatro en tres actos, de la Compañía de teatro, dirigida por el señor J. C. Gómez, y que se estrenará en la noche del sábado. La obra es de gran interés, y se espera que sea muy exitosa. El autor es el señor J. C. Gómez, y el director es el señor J. C. Gómez. La obra es de gran interés, y se espera que sea muy exitosa. El autor es el señor J. C. Gómez, y el director es el señor J. C. Gómez.

VEREMOS SI HOY SE PRODUCE

Hay de hecho de manera definitiva si se presenta o no en el teatro... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

"MUSICA CRIOLLA" SE REPRISARÁ EL DOMINGO

Con el objeto de ofrecer un cartel... La obra es de gran interés, y se espera que sea muy exitosa. El autor es el señor J. C. Gómez, y el director es el señor J. C. Gómez.

274 representaciones

Con la se ofreció tráfala en la Ope... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

PARA LA PROXIMA SEMANA

Como de acuerdo con Gorgé, que a lo... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

SIGUE EL EXITO DE "LA GRAN DOU-MONT"

La bella ópera del maestro Obrador... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Maria Esther y Olinda



Maria Esther y Olinda Bezan, que continúan con haciendo de "estrellas" en la de Vitto - Pinar

"Bajo la Cruz del Sur"

(A propósito de un libro de teatro)... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

LA CIUDAD DE LONDRES



Injuriosas vegetaciones, las regiones que... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

En el tiempo en un lento dramático

Para el caso de tener un estreno... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

AMPLIOS Y MODERNOS BARRIOS EN ARTICULOS PARA SEÑORAS. HOMBRES Y NIÑOS



El gran viento de Dios "por una nostalgia... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

En el tiempo en un lento dramático

Para el caso de tener un estreno... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Lamentable accidente en el Riachuelo

En otra casa de la calle 25 de Mayo... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Consecuencias de una caída

En el cruce de la avenida General Paz... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

El robo de un aparato microscópico

Ayer dimos la noticia que en el Instituto... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

La sección Orden Social

Fuella información arbitrariamente... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Secuestro de varias máquinas robadas

De un tiempo a esta parte la policía... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Ascensos en la policía

La Jefatura de policía ha prestado su... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

La obra de los hábiles delincuentes

En nuestra edición de ayer dimos noticia... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Embebido por un automóvil

Frente a la casa señalada con el número... El asunto está entrando en un período... El asunto está entrando en un período...

Los preparativos para el gran match de pasado mañana en el Argentino Boxing Club

Joe Boykin y su match revancha con Gumboat Smith. - Notas de interés general, comentarios y desafíos

En pocas palabras, sin efecto, pero resultado es que Jack Herman no podía la "horma" para pelear en el Estado de Nueva York. La gestión más adictiva y más de 1922 la estubo. Entiendo de esto, el promotor Dave Dittus, ofreció hacer la pelea y ambos peleadores, Firpo y Herman, la aceptaron y realizaron, el 13 de mayo de 1922, en el Ebbetts Field, de Brooklyn, con el resultado que todo el mundo conoce.

Carlos A. Scaglia—
La impresión que causara este pugilista, fue tan favorable que Tex Richard decidió hacerlo pelear en las preliminares del match Brennan-Firpo. Como Scaglia volvió a resintirse de su lesión de la mano derecha, Richard que no quiere que se malogre la carrera de este compatriota nuestro, ha sugerido aplazar la pelea de Scaglia hasta el 19 de marzo. En dicha fecha pelearán Tom Gibbons y Mac Aniff y Scaglia, tomará parte en una de las preliminares.

El match Floyd Johnson-Jess Willard—
Estos dos pugilistas determinarán superioridades en una pelea que se realizará al aire libre el 12 de mayo próximo. Ambos aspiran al título de Dempsey Tex Richard, que será el promotor de este encuentro, ha cedido su contrato a una institución de beneficencia. No sería de sorprenderse si el ganador de este encuentro se midiese luego con Firpo, aunque por el momento ello no ha pasado de rumor.

Frank Wagner—
Este pugilista, que conocimos en Buenos Aires, iniciará mañana una gira por el "Southern Cross" de los Estados Unidos.

Juan Babio v. Ernesto Rodas, 4 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas. Buenos Perdoni v. Norberto Kovacs, 4 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas. Cayetano Lardo v. Santos Montini, 8 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas. Oscar Vázquez v. D. Caporali, 4 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas. Ángel Itali v. Guillermo Davil, 4 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas. Salvador Grasso v. Agustín Montivero, 8 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas. Hugo Horing v. Jaime Gerra, 16 rounds de 3 minutos, guantes de 6 onzas. Se disputará el título de campeón de todos los pesos del Partido de San Martín Carlos Coaratti v. William Smith, 6 rounds de 2 minutos y guantes de 6 onzas.

Joe Boykin, cruzará guantes pasado mañana con Gumboat Smith en su match revancha, en el ring del Argentino Boxing Club

La importancia de esta revancha

Dentro de 48 horas, el espacio ringueo opinan que el ex sparring-partner del estadio de Avellaneda Park, será de Firpo, ratificará su anterior triunfo en forma más amplia y definitiva, aunque otros se inclinan a creer que Gumboat Smith, repuesto por completo de sus dolencias, hará una pelea completamente distinta y que empiezo a fondo, inclinará la balanza a su favor, por poseer más experiencia y condiciones que su digno contendiente. A título de información, publicamos la primera mano del campeón de la costa del Pacífico, Gumboat Smith, que cuenta con los siguientes *pr-vict*:

Panamá—	1912 Milton Durant	G. K. O.	15 rounds
	Milton Durant	G. K. O.	2

Salta—	1911 Calvia Respress	G. P.	15
Valparaíso—	1911 Luis A. Firpo	P. P.	15
Buenos Aires—	1911 Luis A. Firpo	P. K. O.	15
	Ángel Rodríguez	P. P.	10
Salta—	1911 Quintán Romero	P. P.	15
Valparaíso—	1911 Quintán Romero	G. K. O.	15
Buenos Aires—	1911 Quintán Romero	P. P.	15
	1911 Joe Boykin	P. P.	10

En cuanto a Boykin, su breve pero fructífero campañ en sus matches con Maxie Fox y Gumboat Smith, lo califican como un adversario digno y peligroso y que no será nada extraño que vuelva a enfrentar su anterior triunfo, que obtuvo tras una laboriosa pelea. Indiscutiblemente el nuevo encuentro, de estos pugilistas de color, será apreciado por nuestros aficionados en todo su valor y una garantía de la seriedad

Desafíos

Arturo Naranjo, aficionado de 44 kilos de peso, desafía a cualquier aficionado de su peso, especialmente a los señores A. Gandolfi Herrera y A. D'Agostino. Contar por intermedio de este diario a mi manager Vicente Campana, calle Zabala número 2145.

10 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, guantes de 4 onzas, en el lugar, condiciones y fecha que el desafiado designe. Dirigirse a mi manager V. Bismundo, calle Mitre 255, Avellaneda.
—Mario Petrollo, desafía a Francisco D'Angelo a un match de box de 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. Dirigirse a su manager Eliseo D'Angelo, Pavón 2151, Buenos Aires.
—Carlos Voccia, desafía a todos los aficionados de su peso, 51 kilos y especialmente a Carlos Castañares. Contestar por intermedio de este diario.
—Fernando Dénario, aficionado argentino, acepta el desafío lanzado por el aficionado Francisco Alvarez. Para arreglar la pelea dirigirse a los profesores Fernando Campanella o Julio Hurriga, Corrientes 1651.
—Francisco Rey, aficionado de 79 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso.



Gumboat Smith, el fuerte adversario de Boykin, visto por nuestro dibujante Rojas



1o.—Firpo en un descanso. Scaglia en el punching ball y Guerrieri de time keeper. 2o.—El campeón sudamericano saliendo la cuerda.—3o.—Firpo en la bolsa de arena

En una pelea varios contratos firmados para pelear en Chicago, Detroit, Saint Louis y otras ciudades del interior. En una breve entrevista que tuvimos con él, nos manifestó que tiene intención de hacer una gira por Buenos Aires y Santiago de Chile, el día próximo. Es un salido lector de CHITICA, que reula por cada corvo, pues un pariente de él, que reside en Buenos Aires, se la envía puntualmente.

Boxing Club San Martín

Mañana por la noche a las 21 horas, en el Gran Politeama Circo Green, sito en la calle Buenos Aires 11 (San Martín), se realizará un gran festival boxístico, en el que intervendrán los siguientes aficionados:

—	Kid Norfoll	G. K. O.	15
—	Jim Brings	P. P.	20
—	Jim Brings	G. P.	15
—	Rough House Ware	G. K. O.	20
—	Rough House Ware	G. K. O.	15
—	Jack Lavietens	G. P.	15
—	Jeff Clark	P. P.	15
—	Jeff Clark	G. P.	15
—	1914 Kangaroo Jack	G. K. O.	4
—	1916 Joe Nickens	G. K. O.	4
—	William Sarek	G. K. O.	4
—	1919 Clem Johnson	G. P.	15
—	Clem Johnson	P. K. O.	6
—	Clem Johnson	G. P.	15
—	1920 Alex Rely	G. K. O.	6
—	Williams Dely	G. P.	25
—	Alex Rely	G. K. O.	8

las condiciones que los interesados crean convenientes. Su peso es de 55 kilos, millenno un metro y cincuenta y dos centímetros de estatura.

De concertarse el match, deseará que fuera antes del 1.º de abril, pues luego otro compromiso para esa fecha.

Para arreglar condiciones y ultimar detalles, dirigirse al señor Miguel A. Madrid, calle Laprida 1278.

De concertarse el match, deseará que fuera antes del 1.º de abril, pues luego otro compromiso para esa fecha.

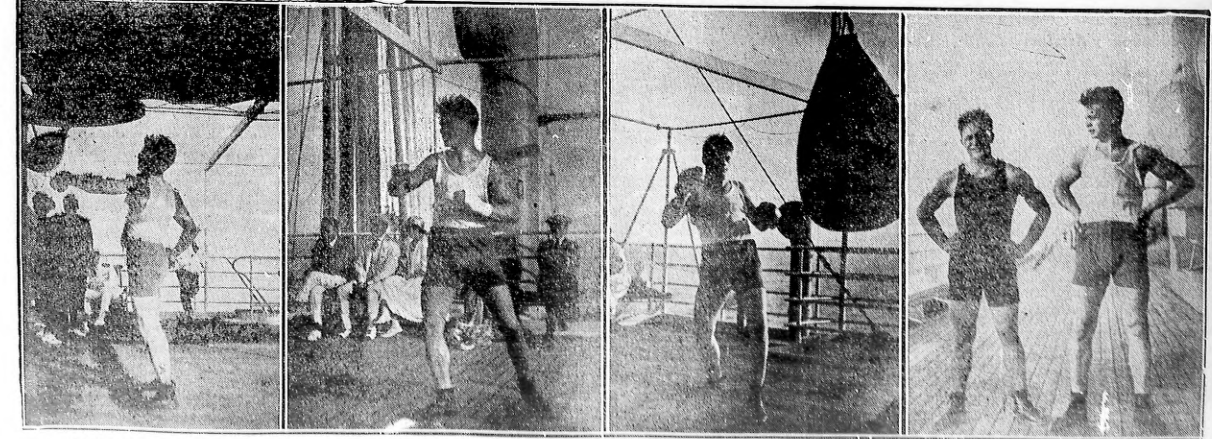
Para arreglar condiciones y ultimar detalles, dirigirse al señor Miguel A. Madrid, calle Laprida 1278.

—Roque Molinari, de 60 kilos, desafía al profesional Manuel Silva a un match de

Racing Club

La inscripción para el campeonato interno de este club quedará cerrada indefinidamente el día 21 del corriente. Este campeonato será dirigido por el profesor de la institución A. Fernando Campanella.

EL ENTRENAMIENTO DE CARLOS SCAGLIA



A. Borda del "Southern Cross" el pugilista argentino Carlos Scaglia se entrena: 1o.—Martirizando al punching-ball. 2o.—Haciendo shadow-boxing. 3o.—Tratando de romper el punching-bag. 4.—Con Charlie Scheenman, masajista y entrenador Borda de Firpo y Carlos Scaglia

